

VAN ZONNEPANELEN TOT SLIM TELLEN:

D.I.A. blijft vernieuwen

D.I.A., dat vorig jaar juni zijn 40-jarig jubileum vierde met ruim 100 genodigden, blijft zich ontwikkelen. "Dat jubileum was erg geslaagd, een mooie mijlpaal die laat zien wat we in 40 jaar hebben opgebouwd", vertelt Willem.

Het bedrijf, met vijf vaste medewerkers en een flexibele schil van zo'n vijftig freelancers, is een bekende naam in Assen en wijde omgeving. Ze leveren licht, beeld en geluid voor uiteenlopende gelegenheden, van intieme bijeenkomsten tot grote evenementen zoals de TT en shows in De Bonte Wever. "We proberen altijd oplossingen te bieden die verwachtingen overtreffen", aldus Willem.

Duurzame stappen

Recent heeft D.I.A. flink geïnvesteerd in verduurzaming. "We hebben zonnepanelen op het dak gelegd en airco's geplaatst die ook kunnen verwarmen. Die draaien mooi op de zonnepanelen, waardoor de grote gasheater overbodig is geworden", legt Willem uit. Een bewuste keuze, gedreven door praktisch en financieel voordeel, niet per se door certificeringsdrang. "Wij doen gewoon wat we logisch vinden."

Die duurzame gedachte strekt zich ook uit tot de evenementen zelf. "We hebben geïnvesteerd in EcoFlow batterijpakketten. Daarmee kunnen we kleinere geluidssets of een sprekersset op locatie van stroom voorzien, ook waar geen netstroom is.

"We proberen altijd oplossingen te bieden die verwachtingen overtreffen"

Theoretisch kunnen we die accu's opladen met onze zonnepanelen, dus dan werk je echt met groene stroom op locatie."

Innovatief crowdmanagement

Een opvallende innovatie is het door D.I.A. ontwikkelde crowdmanagement-systeem. "Dat hebben we oorspronkelijk voor de Najaarskermis in Assen ontwikkeld, waardoor die tijdens corona door kon gaan", licht Willem toe. "Het systeem telt bezoekers heel nauwkeurig via gezichtsherkenning, ook als mensen tegelijk in- en uitlopen. Het telt op gezichten, niet op passanten, met een foutpercentage van maar een paar procent."

Dit slimme telsysteem wordt nu breder ingezet. "We hebben het vorig jaar weer gebruikt om te tellen hoeveel mensen er op de kermis waren. Nu gaan we het toepassen bij het Bevrijdingsfestival op 5 mei in Assen om de drukte en bezoekersstromen te meten. Er is ook interesse vanuit de TT en mogelijk het Preuvenement Assen."

Efficiënter werken met elektrotakels

Ook op operationeel vlak investeert D.I.A. in slimmere oplossingen. "We hebben onlangs

Bij D.I.A. Licht & Geluid Assen zitten ze niet stil. Eigenaar Willem Everts stuurt zijn bedrijf vol energie aan. Recente investeringen in duurzaamheid en slimme technologie onderstrepen de vooruitstrevende visie.

achtien elektrische takels aangeschaft", vertelt Willem. "Voorheen werkten we veel met handmatige kettingtakels. Dat is fysiek zwaar en minder precies. Met deze elektrotakels hangen we bijvoorbeeld grote truss-constructies of led-schermen veel makkelijker, sneller en veiliger op."

De voordelen zijn duidelijk. "Het is arbotechnisch veel beter voor onze mensen. Bovendien werk je preciezer; een truss van 40 meter hangt perfect recht. Dat voorkomt schade aan materiaal. We gebruiken ze veel in De Bonte Wever, maar ook op locaties zoals bij Jack's Racing Day op het TT Circuit, en verhuren ze aan collega-bedrijven. Het is gewoon efficiënter en gemakkelijker werken."

Volop in bedrijf

Naast deze innovaties draait de reguliere business volop. "De Bonte Wever is een belangrijke partner, met evenementen als de Darts, het DNA Festival voor scholen, en de NK en WK Ballroomdansen", somt Willem op. "Ook ondersteunen we lokale initiatieven zoals bluesfestivals."

Met een scherp oog voor nieuwe technieken en een onverminderde focus op kwaliteit en service, blijft D.I.A. Licht & Geluid Assen een toonaangevende speler. Het bedrijf investeert voortdurend om klanten optimaal te bedienen en onvergetelijke ervaringen te creëren, klaar voor de volgende 40 jaar.

www.dialgb.nl <

