



D.I.A. uit Assen:

"Samen maken we er iets moois van"

Assen — Of het nu de TT, een kleinschalig dorpsfeest of een uitvaart in een dorpscafé betreft: D.I.A. in Assen verzorgt het beeld en geluid. Directeur Willem Everts blikt na 43 jaar terug én vooruit op een vol seizoen. "De uitdaging maakt ons werk leuk."

Van clubgebouw tot Superbike

D.I.A. installeert vaste audio- en videosystemen in horeca, scholen en clubgebouwen, en levert techniek voor evenementen van elke omvang. Recent leverde het bedrijf een complete installatie aan tennisvereniging Norg, volledig op basis van het Dante-protocol. "Als het klaar is, kan de leek er zelf niks mee fout doen", legt Everts uit. "Met één touchscreen bedien je licht, geluid en alles wat erbij hoort. Voorgeprogrammeerd, dus de gebruiker drukt op een knop en de rest gaat vanzelf." Op scholen, waaronder het Dr. Nassau College, koos D.I.A. voor dezelfde aanpak. Microfooninstellingen worden zo afgesteld dat rondzingen geen probleem meer is. "Gebruikers kunnen alleen nog het volume aanpassen. Zo voorkom je een hoop ellende."

Techniek met een verhaal

Ontzorgen is voor de directeur het sleutelwoord. "We proberen klanten zo te helpen dat het simpel te bedienen is voor iedereen, en dat er gewoon niks fout kan gaan. Het enige wat we niet doen, is de speeches schrijven." Het bedrijfsteam telt vijf vaste medewerkers en bijna vijftig freelancers. De activiteiten zijn divers: van pipe and drape-systemen tot verlichte dansvloeren, en van podiumdelen tot ledschermen. We leveren

geluidssystemen in alle groottes afgestemd op gebruik. Onlangs breidde D.I.A. de verhuur uit met 26 elektrische takels en een 20K-beamer. Ook organiseerde het bedrijf opnieuw de PA-markt, dit jaar in Assen. "Het lijkt erop dat dit een jaarlijkse beurs gaat worden."

"We proberen klanten zo te helpen dat het simpel te bedienen is voor iedereen, en dat er gewoon niks fout kan gaan."

Een seizoen vol hoogtepunten

Voor 2026 staan flink wat klussen in de agenda. In de Bonte Wever volgen het NK en WK Dans, het New Blues Festival op 3 oktober met Johan Derksen als presentator, en op 28 november de Edwin Evers Band. Op het TT-circuit verzorgt D.I.A. Jack's Racing Day en de Classic GP, met een 50 meter breed ledscherm in de GT-bocht. "Dat is een speciaal dingetje" In september komt de British Superbike naar Assen, met podium op de Markt. En in 2027 zorgt de Motocross of Nations voor een waar

spektakel. "Het hele TT-circuit gaat onder het zand. Die andere samenstelling, dat houdt je scherp."

Ook ruimte voor kleinschaligheid

Niet alles is groot. De Asser onderneming verzorgt elke week een of twee uitvaarten, vaak op bijzondere locaties zoals de Adventskerk, Hillig Meer of een ander pand zonder vaste installatie. "We zorgen dan voor tv's, beamers, streams en camerabeelden. Voor Monuta, Achaat voor Yarden, voor allemaal." Ook de Bajesdag op de gevangenis in Veenhuizen staat al vijftien jaar op de planning, en bij Alom Gedenken op begraafplaats De Boskamp verlicht D.I.A. jaarlijks de paden voor zo'n vijfhonderd bezoekers.

Geef ons de ruimte

Eén ding wil de directeur kwijt aan ondernemers en organisatoren: plan op tijd. "Mensen zijn tegenwoordig vrij laat met reserveren. Een week van tevoren is echt te kort. Toespraken met meerdere headsets bijvoorbeeld, dat is best speciaal werk. Daar moeten jongens op staan die kunnen mixen. We krijgen alles voor elkaar, maar geef ons alsjeblieft de ruimte om het goed te regelen." Daarmee is het bedrijfsmotto na ruim twee decennia onveranderd: "Samen maken we er iets moois van."

www.dialgb.nl